

# Richard Wagner A Faust Overture

## Corno IV in D.

*Sehr gehalten.*

Basso. 1 2

Fag. III. *pp*

2 A 7 B 4 C (weich.)

*p* *poco cresc.*

*cresc. f ff*

*Sehr bewegt.*

D

*p* *più f ff*

8 E 9

*p cresc. - più f ff*

F

*ff*

G

*p* *ff*

9 H 10 I 17 K 6

*p cresc. - ff*

*Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.*

*a tempo.*

L Fl. 16 M

28 1 2 3 4 5 6

*p*

*cresc. - f*

1 N 6

*più f f più f f più f f*

3

*più f più f ff ff*

10

*ff* *dimin.* *p*

*fff ff ff* \* Fag. II. *ff ff*

G. P.

Bei kleinerer Bsetzung werden stets die mit \* bezeichneten Nöten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Corno IV in D.

**P** 9 1 3 1 8 **Q** 18 **R** 1

G. P. G. P. *pp* *p*

*p cresc.* cre - - - scen - - - do

**S** 1 2 3 4 5 6 7 8 *p cresc.* - - - - - *più f*

**T** Wild. *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *immer ff* *ff* *ff*

**U** *p* *f dim.* *f* *f* *più f* *ff*

**V** *p* cre - scen - do *al ff* **W** *p* cre - scen - do *f* *dimin.*

3 **X** 14 *ritenuto.* *a tempo.* **Y** 11

*p* *pp* *cresc. ff* *dim.* *p*

**Z** 1 2 3 4 *poco rall.* 3 4 5 6 1

Corni in F. *pp* *pp* *pp*