

Richard Wagner A Faust Overture

1

Oboe I.

Sehr gehalten.

Basso. 1 2 *p* *<f>p* *p* *(sehr ausdrucksvoll.)*

A 2 *p* *<f>p* *p* *(sehr ausdrucksvoll.)*

B *<f>p* *p* *poco cresc.* *cresc.* *f* *ff*

C *(weich.)* *p* *poco cresc.* *cresc.* *f* *ff*

(ausdrucksvoll.) *p* *più p* *<>pp* *f*

D **Sehr bewegt.** 6 *p* *cresc.*

E *f* *f* *più f* *ff* *p*

ff *p* *cresc.* *più cresc.* *più f*

F *ff* *ff* *ff*

G **Solo.** *p* *cresc.* *f* *dim.*

(ausdrucksvoll.) *p* *f* *dim.* *p* 5

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Oboe I.

H₄ **I**₄

p *p* *ff*

7 **1**

p *p* *p*

K **5** **3** **3**

f *pp* *p* *pü p*

(sehr zart.)
Solo. **15** **L** *a tempo.*

p *p* *p dolce*

M

f *p*

cresc. *f* *ff*

N **1**

mf marcato *cresc.* *f*

f *pü f* *f* *pü f* *f*

pü f *f* *pü f* *pü f*

1 **0**

ff *ff* *fff*

Oboe I.

ff ff ff ff ff ff **P** *G.P. *p Ob. II. Solo.*

p *p* *G.P. più p* *G.P.*

pp **Q** **4**

p

p

p *p*

p *cresc.* *p* **R**

p *cresc.* *cre* *scen*

do **S** **Fl. III.*

più cresc.

più f *ff* **3**

Oboe I.

Wild.

T

ff *ff*

ff

ff *ff* *ff*

immer ff *ff*

ff *ff* *ff* *p* *cresc.*

f *dim.* *f* *f* *più f* *p espress.*

f *ff*
cre - scen - do

p *f* *ff*
cre - scen - do al

(sehr ausdrucksvoll.)

p *f* *dim.* *p* *p* *più p*
do

pp *p* *più p*
ritenuto.

(sehr ausdrucksvoll.)

pp *pp* *più p*
poco rall.

ritenuto.

Ob. II.