

Jurygremien

Gesamtvorsitz: Wolfgang Graef



Jury 1: Blockflöte

Vorsitz: Martin Erzfeld, Bamberg
Prof. Dr. Jörg Krämer, Rathsberg
Iris Lichtinger, Augsburg

Jury 2: Querflöte, Klarinette, Saxophon

Vorsitz: Prof. Harald Harrer, Augsburg
Barbara Blumenstingl, Passau
Sarah Kober, Erding
Prof. Dr. Jörg Krämer, Rathsberg

Jury 3: Tromp., Ten.-Horn, Bar., Euph., Pos.

Vorsitz: Martin Keeser, Freising (Kbg.)
Prof. Christoph Braun, Nürnberg
Wolfgang Diem, Grassau (*nicht Trompete*)
Axel Maucher, Kempten

Jury 4: Fagott, Oboe

Vorsitz: Thomas Pöller, Graßlfing (Kbg.)
Irene Draxinger, Vaterstetten
Prof. Karsten Nagel, Augsburg

Jury 5: Horn

Vorsitz: Martin Erzfeld, Bamberg
Christian Loferer, München
Ulrich Köbl, Waltenhofen

Jury 6: Gitarre

Vorsitz: Matthias Haacke, Ulm
Oliver Kälberer, Wessobrunn
Oliver Strömsdörfer, Fürstenfeldbruck

Jury 7: Hackbrett, Zither

Vorsitz: Silke Rager, Deggendorf
Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio, Westerham
Getrud Wittkowsky, Ebersberg

Jury 8: Klavier-Duo bzw. vierhändig

Vorsitz: Claus Christianus, Puchheim
Prof. Bianca Bodalia, Gräfelfing (Klav.)
Lukas Klotz, München

Jury 9: Klavier & Streichinstrument

Vorsitz: Reingard Krämer, Rathsberg
Elke Funk-Hoever, Gröbenzell
Alexandra Kaeufl, Regensburg
Markus Kreul, Altomünster
Katja Lunkenheimer-Tietze, Nürnberg

Jury 10: Sz.-Ensemble

Vorsitz: Robert Rossmanith, Kempten
Michael Ahne, Buttenwiesen
Anno Kesting, Grabenstätt

Jury 11: jumu-open

Vorsitz: Wolfgang Graef, Regensburg
Prof. Harald Harrer, Augsburg
Iris Lichtinger, Augsburg

Jury 12: Klassik Sonderwertung

Vorsitz: Martin Keeser, Freising
Katja Lunkenheimer-Tietze, Nürnberg
Lukas Klotz, München

Organisationsteam

Gesamtverantwortung: Andreas Burger

Ina Ackermann, Fürth
Michaela Aumüller, Regensburg
Eduard Bäuerlein, Nürnberg
Anne Burger, Förrnbach

Antonia Hößl, Lauf
Sandra Kohl, Soyen
Jana Werner, Nittenau

